

Anthon de Place

Lyddesigner og tonemester



Profil

Mit navn er Anthon de Place, jeg er 25 år gammel og bor i Odense C. Jeg er tonemester og lyddesigner uddannet fra Sonic College. Mine interesser og evner inden for lyddesign spænder bredt, men min store passion er filmlyd.

Kontakt



anthondeplace.dk



anthondeplace@gmail.com



+45 26 23 16 91

Kompetencer

Pro Tools

Jeg har benyttet Pro Tools som min primære DAW i 3 år gennem mit arbejde med postproduktion af film og tv.

Dialog editor

Jeg har erfaring som dialog editor og kan også varetage opgaver indenfor støjreducering med RX samt optagelse og implementering af ADR.

Tonemester/field recordist

Jeg har erfaring som tonemester og har arbejdet med udstyr fra sounddevice, DPA, schoeps, sennheiser, wisycom m.m., både på set og i forbindelse med ambience optagelser.

Sounddesign og musik

Jeg har arbejdet med diverse lyddesign opgaver i postproduktion og har bl.a. erfaring i Ableton til løsning af kreative eller musikalske opgaver, som ikke kan løses så let i Pro Tools.

Uddannelse

Sonic College

August 2021 – Januar 2025

Sonic College er en 3½ årig professionsbachelor i lyddesign. Uddannelsen kvalificerer den studerende til selvstændigt at producere, koordinere og håndtere sonokommunikationsopgaver.

Mine valgfag var avanceret medieproduktion og 3D-lyd til film, hvor jeg har lært at arbejde selvstændigt med lyddesign til film.

Eidnes Studios Fyn – Lyddesign praktikant

Februar 2024 – Juli 2024

Jeg var i perioden februar 2024 til juli 2024 lyddesign praktikant hos Eidnes Studios Fyn, hvor jeg sad i et 5.1 surround studie og arbejdede med lyd til film, tv og dokumentarer. I løbet af min praktikperiode udviklede jeg mine færdigheder indenfor lyddesign på områder som den kreative proces, workflow, dialog, FX og foley. Under praktikken har jeg lært meget om samarbejde ifm. filmisk lyddesign, strukturering og kommunikation.

Frontsession

August 2019 – December 2019

Frontsession er et højskoleforløb, hvor jeg gik på musikproduktionslinjen og modtog undervisning i bl.a. komposition, lyddesign og mixteknik. Her udviklede jeg mine evner indenfor studieteknik og elektronisk musikproduktion i Ableton Live.

"Anthon har som elev været meget engageret og virkelig formået at benytte sig af skolens faciliteter. Som person har Anthon været meget engageret, udviklingsparat og behagelig at arbejde sammen med for både undervisere og medstuderende." – Peter Hou, Underviser.

Relevant erfaring

Hólmganga - Spillefilm

2025 – Dialog Editor

På spillefilmen Hólmganga, der er instrueret af Lasse KISSOW, har jeg været dialog editor. Jeg har haft ansvaret for bl.a. import af AAF, organisering af wilds, editing, støjreducering, ADR-optagelse og implementering samt overlevering til mix. Gennem dette arbejde har jeg også tilegnet mig avancerede færdigheder i iZotope RX og diverse AI noise reduction softwares.

Ungeren – fiktionsserie på DR

2024 – Sound Assistant

Ungeren er en ungdomsfiktionsserie produceret af made in copenhagen for DR. Serien er lavet af dokumentarist Helle Faber, manuskriptforfatter Jesper Fink og filminstruktør Mads Matthiesen. Jeg har arbejdet på alle 5 afsnit og mine opgaver har primært været FX, BG og foley.

Face of Hate – dokumentar på Amazon Prime

2024 – Sound Effects Editor

Face of Hate er en dokumentar af journalisten Steffen Hou, som i USA fortæller en tragisk historie om en ekstremistisk KKK Grand dragon i Kentucky. Mine arbejdsopgaver var primært at lave FX, BG og foley samt koordinere arbejdet blandt lyddesignerne i postproduktionen.